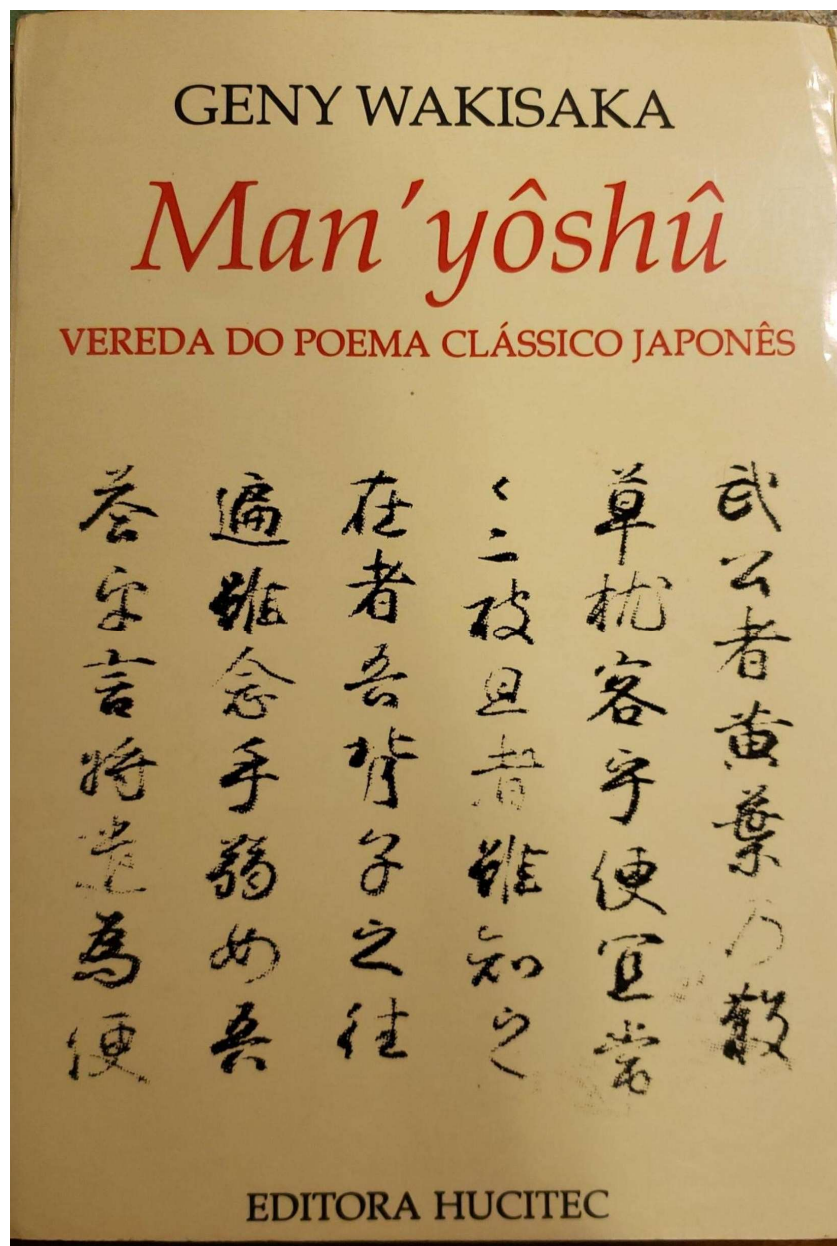


README

domingo, 17 de janeiro de 2021 19:55



GENY WAKISAKA
Centro de Estudos Japoneses, USP

Man'yôshû
VEREDA DO POEMA CLÁSSICO JAPONÊS

EDITORA HUCITEC
São Paulo, 1992

© Direitos autorais, 1992, de Geny Wakisaka. Direitos de publicação reservados pela Editora de Humanismo, Ciência e Tecnologia "Hucitec" Ltda., Rua Geórgia, 51 — 04559 São Paulo, Brasil. Telefones: (011) 241-0858 e 530-7285.

ISBN 85-271-0173-4
Foi feito o depósito legal.

Esta edição contou com subsídios do programa de apoio às publicações, da Fundação Japão — São Paulo, Brasil.

e com apoio da
Aliança Cultural Brasil-Japão.

Sumário

APRESENTAÇÃO, Aurora Fornoni Bernardini	VII
1 SITUAÇÃO HISTÓRICO-SOCIAL DO JAPÃO DO SÉCULO VII AO SÉCULO VIII E SUAS RELAÇÕES COM A CHINA E A CORÉIA ..	1
O Japão segundo os registros chineses	2
O país de Yamato	4
O sistema <i>Ritsuryō</i>	8
A revolta de Jinshin e a Era Tenmu	13
As letras e os registros históricos	15
As visitas a Yoshino	19
O sistema político da Era Jitō	21
O Japão do século VIII	24
As intrigas da corte	26
As realizações culturais	29
2 APRESENTAÇÃO DA ANTOLOGIA POÉTICA <i>Man'yōshū</i>	33
O título da obra	33
A grafia e a leitura. O ideograma chinês e a escrita japonesa	35
Número de poemas e cópias	39
Estruturas formais dos poemas	45
Temáticas e abordagens	64
Sobre a organização	90
As técnicas de expressão utilizadas	124
Poetas palacianos	140
Considerações sobre a exposição dos poemas	150
Análise dos poemas do grupo 1A	152
Análise dos poemas do grupo 1B	171
Poemas do grupo 2	182
Estudo comparativo Hitomaro/Akahito	231
3 CONSIDERAÇÕES FINAIS	251
BIBLIOGRAFIA	259
ANTOLOGIA BILÍNGUE	265