

03 - Minor Scales and Key Signatures

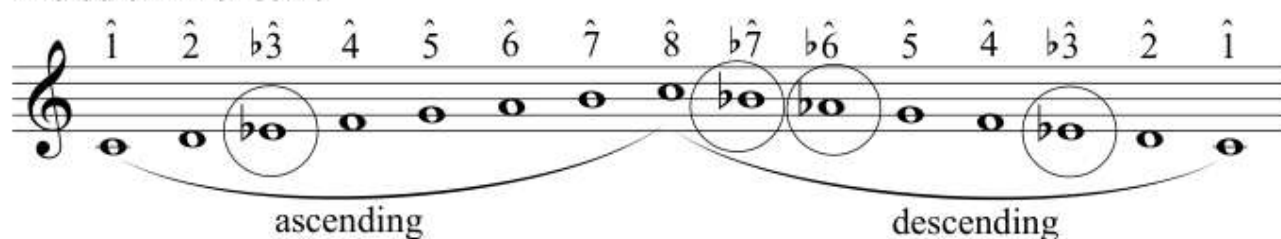
2025-10-21 19:08 pm

Minor Scales

Três escalas menores:

- Natural Minor (3, 6 e 7 bemol)
- Harmonic Minor (3 e 6 bemol)
- Melodic Minor (3 bemol)
- Esta tem a versão ascendente e descendente:

Melodic Minor scale



Minor Key Signature

Segue a ordem da Natural Minor

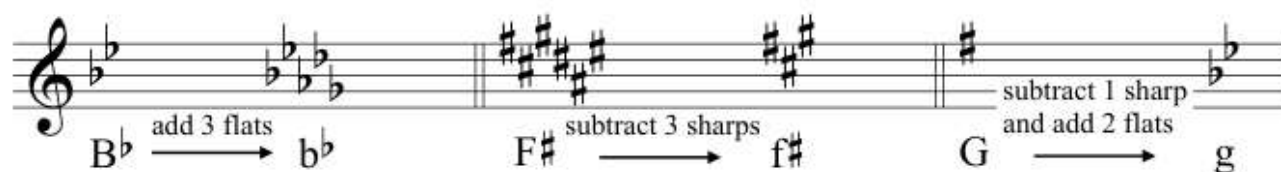
Logo, Dó menor tem bemóis em 3 (mi), 6 (lá) e 7 (si) - na ordem SI MI LA RE SOL DO FÁ

Tom menor terá três notas rebaixadas em relação à sua correspondente maior.

- Equivale a subtrair três sustenidos ou adicionar três bemóis

Paralela Menor:

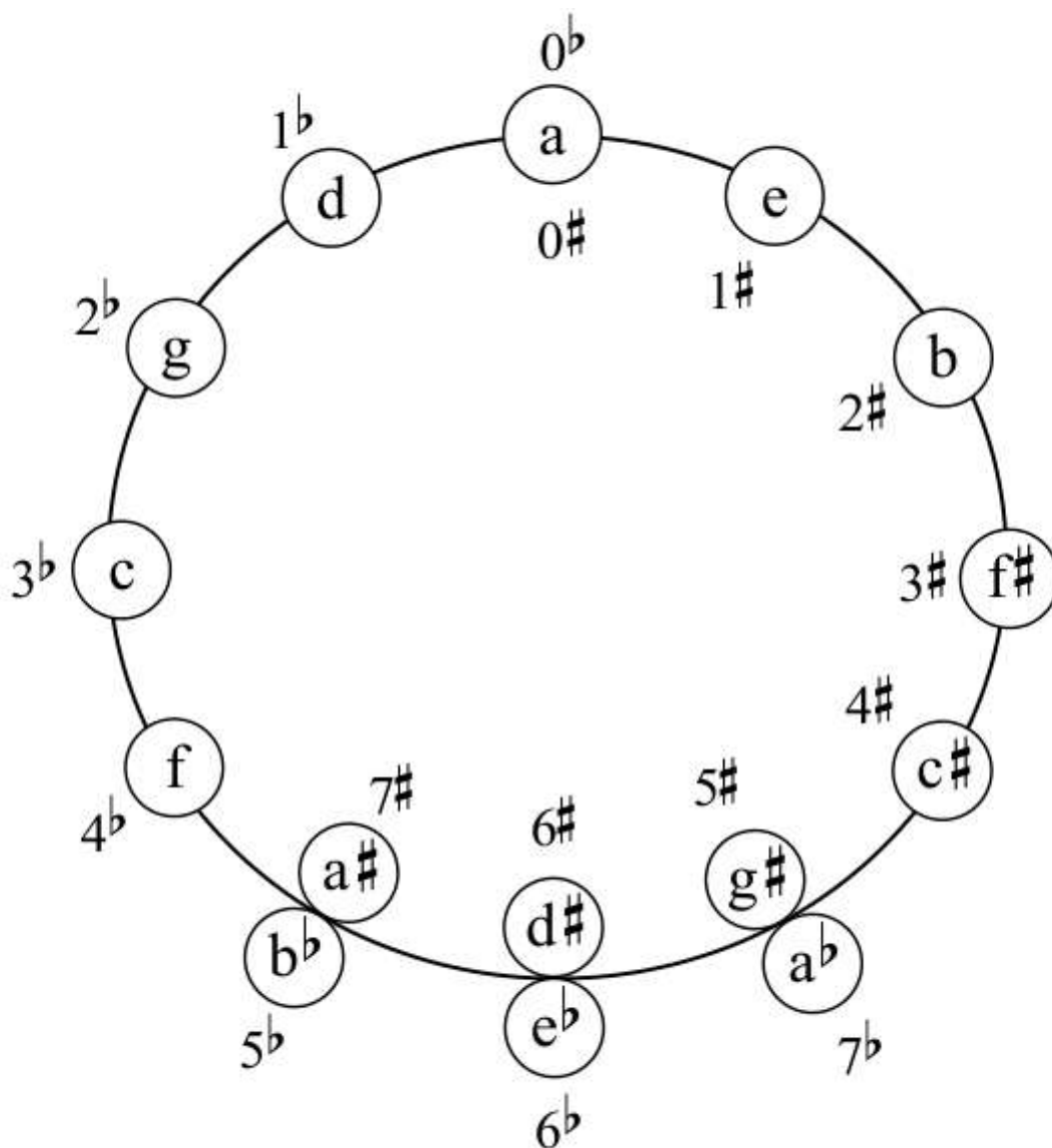
A paralela menor de Mi maior é Mi menor. (Ou paralela maior, no inverso)



Relativa Menor:

A Relativa menor tem a mesma armadura de clave (key signature) que um tom maior.

Dó menor é a relativa menor de Mi bemol maior, ambos têm três bemóis em SI MI LÁ.



Escala harmônica e melódica menores portanto requerem aumentar o sétimo e talvez o sexto grau na armadura de clave menor.

Uma composição costuma usar as três escalas menores fluidamente

Nomes dos Graus das Escalas

Podem ser referidas por número ou por nome:

tonic	supertonic	mediant	subdominant	dominant	submediant	leading tone
1̂	2̂	3̂	4̂	5̂	6̂	7̂

A musical staff in bass clef showing the seven degrees of a scale as whole notes. The notes are positioned on the lines and spaces of the staff, corresponding to the tonic, supertonic, mediant, subdominant, dominant, submediant, and leading tone.

Em português:



Sensível (leading tone) fica meio tom abaixo da tônica, enquanto subtônica fica um tom abaixo, embora ambos sejam o sétimo.

3.4 Practice Exercises

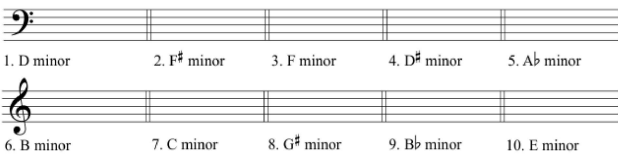
1. Specify the minor key for each key signature given.



2. Write the minor key signature and specified minor scale in each example.



3. Write the minor key signature for the given key in each example.



4. Specify the key from the scale degree name.

- (a) _____ minor: A^b is the mediant
- (b) _____ minor: D^b is the subtonic
- (c) _____ major: B is the dominant
- (d) _____ major: C is the submediant
- (e) _____ minor: D[#] is the subdominant
- (f) _____ major: B^b is the leading tone
- (g) _____ minor: E[#] is the supertonic