

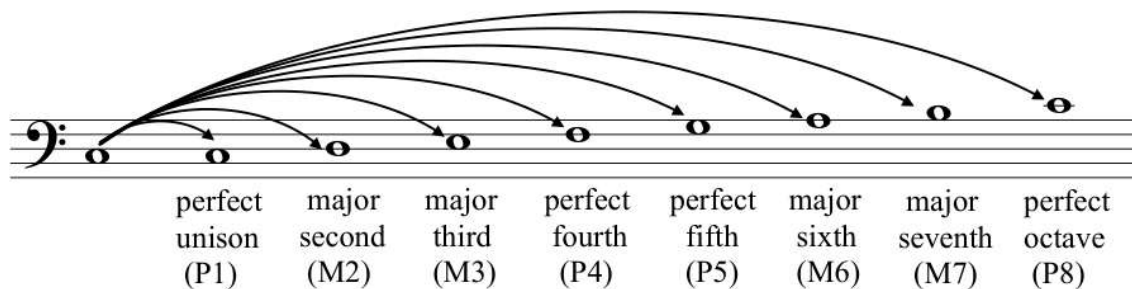
05 - Intervals

2025-10-31 16:30 pm

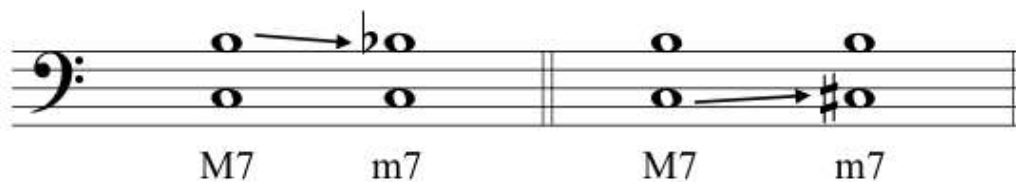
Introdução

Intervalos são diferenças entre duas notas.

- Podem ser:
 - Vertical (intervalo harmônico) - notas simultâneas
 - Horizontal (intervalo melódico) - notas em sequência
- Intervalos a partir da tônica:

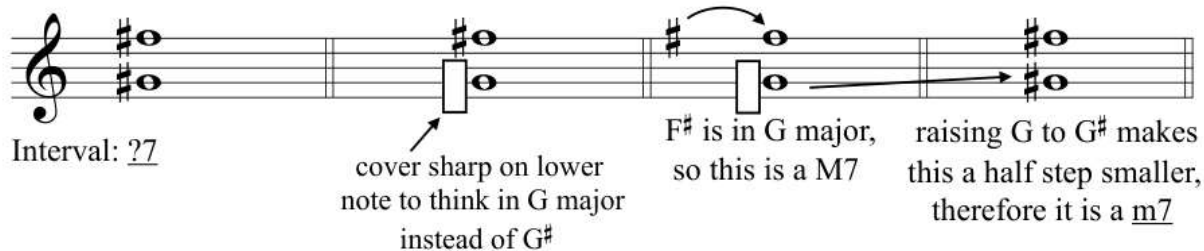


- Intervalos de 3ª, 5ª e 7ª sempre são linha-linha ou espaço-espaço
- Intervalos de 2ª, 4ª, 6ª e 8ª sempre são linha-espaço ou espaço-linha
- Qualidade do intervalo:
 - Intervalos de uníssono, 4ª, 5ª e 8ª são "perfeitos"
 - Intervalos perfeitos são sempre de natural para natural, bemol para bemol ou sustenido para sustenido (exceto de B pra F, que vai de B a F# ou de Bb a F).
 - Intervalos de 2ª, 3ª, 6ª e 7ª são "maior" ou "menor"
 - Intervalo menor é meio tom abaixo do intervalo maior



Como identificar o tipo de intervalo

- Numa escala maior, todos os intervalos em relação à tônica são perfeitos ou maiores.
- Se a nota não pertence à escala maior, não é um intervalo maior.



- Outra forma é contar quantos meio-tons existe naquele intervalo:

Number of half steps	Name of interval	Number of half steps	Name of interval
1	m2	7	P5
2	M2	8	m6
3	m3	9	M6
4	M3	10	m7
5	P4	11	M7
6	Tritone*	12	P8

Como escrever um intervalo

- Por exemplo, para escrever um intervalo acima de sexta menor

m6 up = ?

M6 up is F#, according to A Major key signature

m6 above A = F

Inversão de Intervalos

- Inverter significa fazer a nota que está acima ficar abaixo (diminuindo oitavas) ou vice-versa

m6 → A is below F

M3 → A is above F

- Um intervalo de m6 (sexta menor) se torna M3 (terça maior)

m2 ↔ M7 M2 ↔ m7 m3 ↔ M6 M3 ↔ m6 P4 ↔ P5 +4 ↔ °5

- Para inverter, a soma deve ser 9, além disso:

- **M -- m
- P -- P
- + -- °

- Inverter facilita para escrever intervalos abaixo, basta inverter o intervalo que é acima.

Intervalos Aumentados e Diminutos

- **Aumentado (+)** significa meio tom acima de um perfeito ou maior
- **Diminuto (°)** significa meio tom abaixo de um perfeito ou menor.

- Nem todo intervalo pode ser maior ou menor (4ª, 5ª, uníssono, oitava), mas todo intervalo pode ser aumentado ou diminuto



Exercícios

5.6 Practice Exercises

- Specify only the number, not the quality, for each example.



- Identify the interval quality and size for each example.



- Write the following intervals *above* the given note.



- Write the following intervals *below* the given note.

