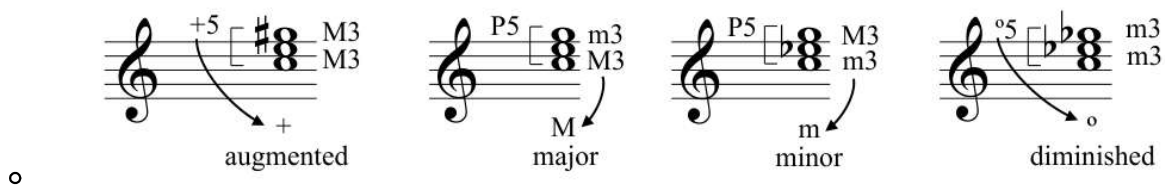


06 - Triads

2025-11-01 11:29 am

Introdução

- Tríade são três notas em terças consecutivas
 - Também chamado de acorde ou harmonia
- Três notas:
 - Fundamental (root)
 - Terça
 - Quinta
- Uma tríade pode ser de quatro tipos:
 - **Aumentada**
 - **Diminuta**
 - **Maior**
 - **Menor**



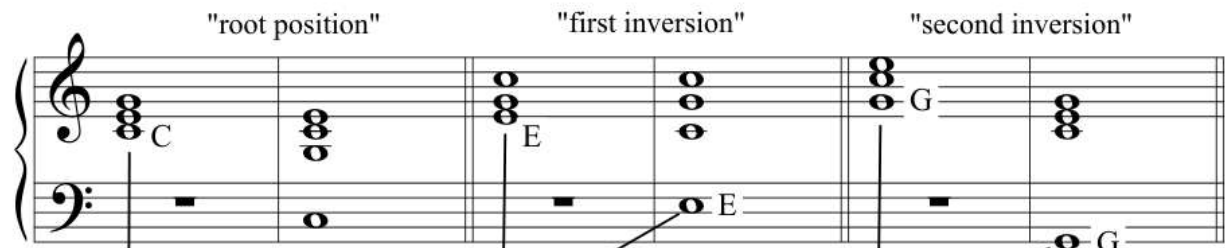
Símbolos

- Símbolo só com a letra para comunicar a tríade -- informa a fundamental e a qualidade do acorde

<i>Lead-sheet Symbol</i>	<i>Chord Quality</i>	<i>Notes in the Chord</i>
F	major	F-A-C
Gm	minor	G-B ^b -D
D ^o	diminished	D-F-A ^b
C+	augmented	C-E-G [#]

Tríade Invertida

- Uma tríade invertida não tem a fundamental como a nota mais grave
- Fundamental != Baixo
- A nota mais baixa pode ser a terça ou a quinta.



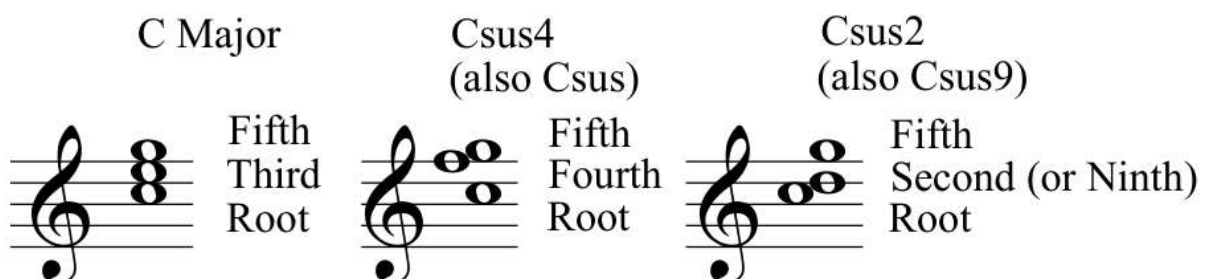
- root of chord is lowest note
- third of chord is lowest note
- fifth of chord is lowest note
- Notação de barra indica qual deve ser a nota mais baixa
 - E.g. C/E quer dizer uma tríade em Dó com o Mi como nota mais grave
 - A nota mais baixa nem precisa ser a terça ou a quinta (e.g. C/F#)

Analizando Acordes

- Três questões:
 1. Qual é a fundamental do acorde
 2. Qual é a qualidade do acorde? (e.g. Aumentado)
 3. Qual é a nota mais grave? (i.e. baixo)
- Método:
 1. Escreva todas as notas apenas nas linhas (ou apenas nos espaços) em clave de sol (talvez precise de linhas suplementares)
 - A nota mais grave será a fundamental.
 2. Determine a qualidade do acorde, vendo se os intervalos são maiores ou menores (tanto da fundamental pra terça quanto da terça pra quinta).
 - 3 meio-tons são menor, 4 meio-tons são maior
 3. Verifique se o baixo é também a fundamental. Se não for, está invertido.

Acordes "Sus" (Suspendos) Simples

- Comuns em música popular
- Os básicos são:
 - sus4
 - Também chamado de apenas "sus"
 - A quarta substitui a terça
 - sus2
 - Também chamado de sus9
 - A segunda maior substitui a terça.
- Continuam tendo a quinta perfeita inalterada.



Resumo

	Lower Interval	Upper Interval
Augmented:	M3 (4 half steps)	M3 (4 half steps)
Major:	M3 (4 half steps)	m3 (3 half steps)
Minor:	m3 (3 half steps)	M3 (4 half steps)
Diminished:	m3 (3 half steps)	m3 (3 half steps)
Sus2:	M2 (2 half steps)	P4 (5 half steps)
Sus4:	P4 (5 half steps)	M2 (2 half steps)

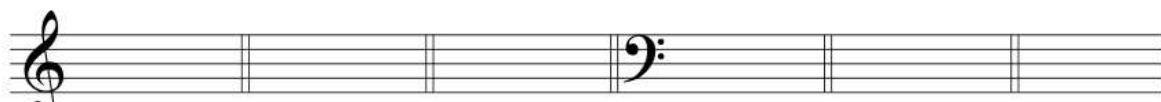
Exercícios

1. Analyze the triad types (M, m, +, °) using lead-sheet symbols. Sus2 and sus4 chords are also included.



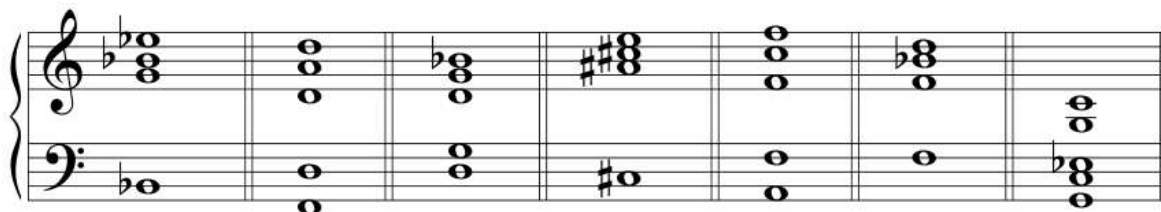
Ex. C[#]m 1. _____ 2. _____ 3. _____ 4. _____ 5. _____

2. Write the specified triads and sus chords.



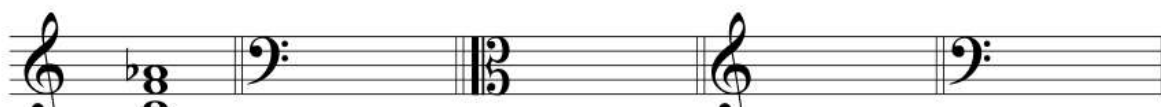
1. Bm 2. E+ 3. A^bsus2 4. C[#] 5. Dsus4 6. F°

3. Analyze the following inverted triads using slash notation.



Ex. E^b/B^b 1. _____ 2. _____ 3. _____ 4. _____ 5. _____ 6. _____

4. Write the specified inverted triads.



Ex. Fm/C 1. G/D 2. Bm/D 3. D^b/F 4. E°/B^b

5. Correct the misspelled triads. Label your corrected spelling with lead-sheet notation. All of the examples are in root position (the lowest note is the root).